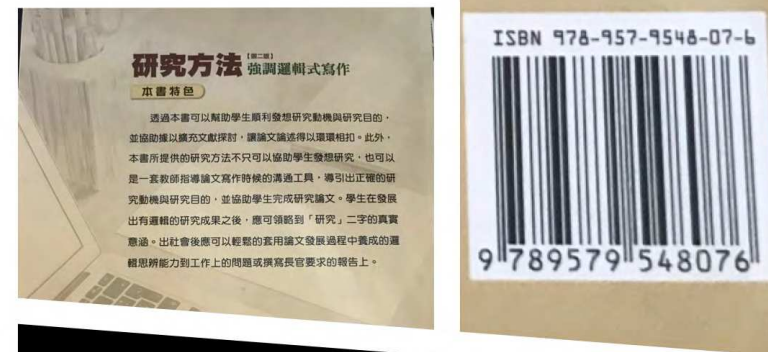


如何發展研究動機 撰寫研究論文

虎尾科技大學企業管理系

梁直青



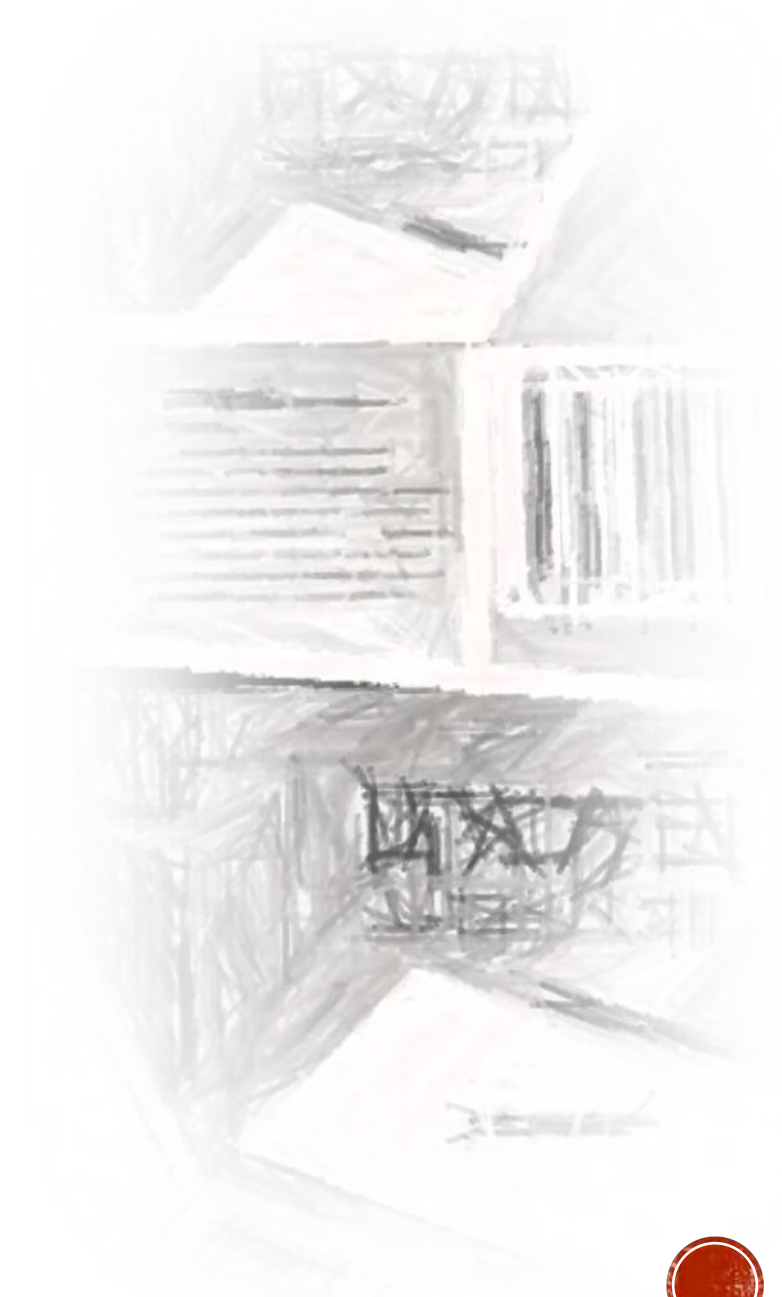
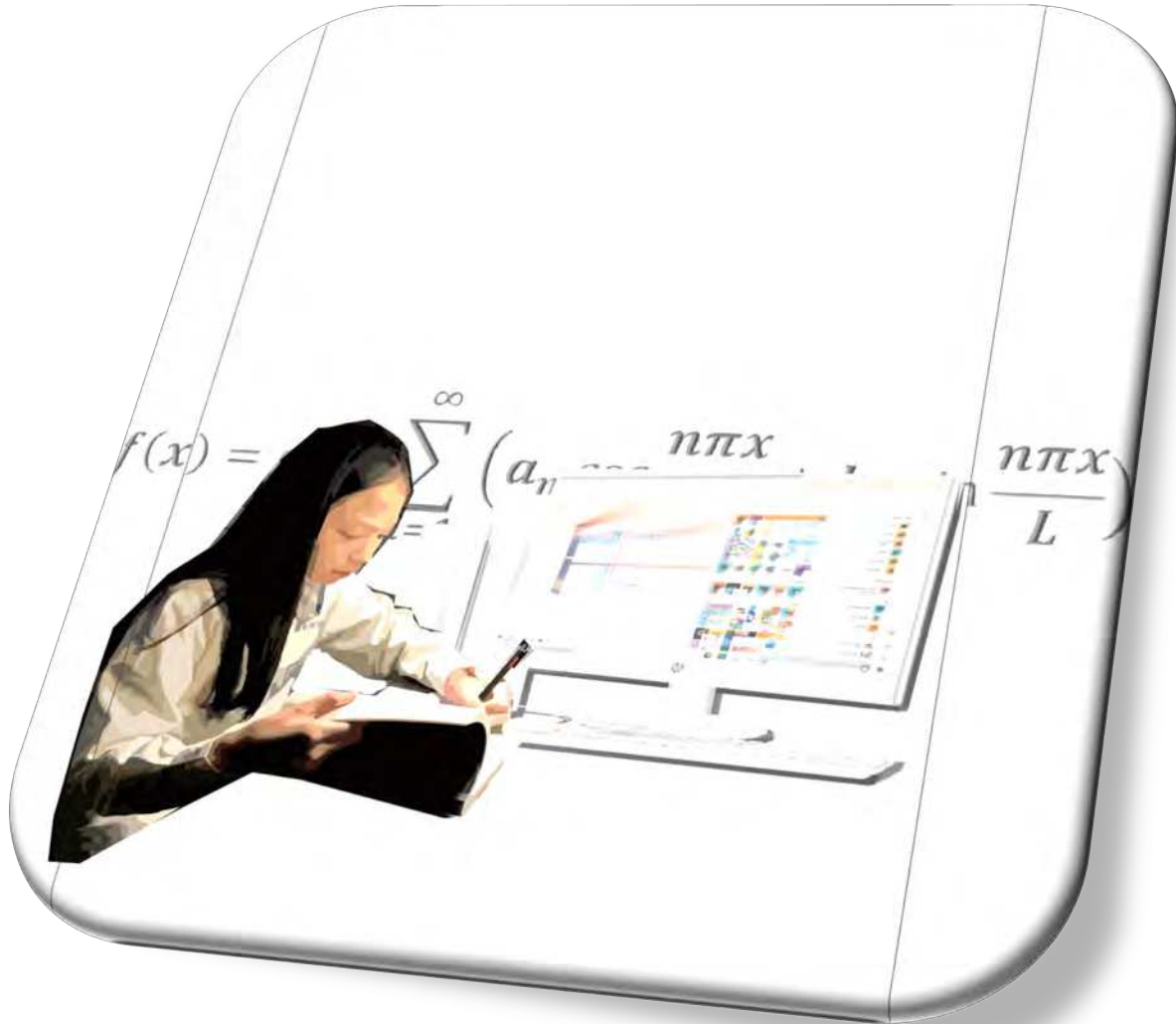
講者介紹

■ 梁直青

- 國立虎尾科技大學企業管理系 專任教師
- 曾任：實踐大學專任教師、中華電信研究所研究員、**Associate Engineer of Acer Pivotal Inc.**、工業技術研究院助理研究員
- 專長：資訊與工業管理，行銷管理，消費者行為
- 著作：期刊論文50篇以上（SSCI/SCI/TSSCI等級廿篇），研討會論文80篇以上（親自報告50篇以上）。
- 其他資訊請參考服務科學暨使用者經驗實驗室網站：
 - <http://balabs.nfu.edu.tw/servicescience/>
- 聯絡方式：
 - LINE: lgcwow
 - e-Mail: lgcwow@gmail.com

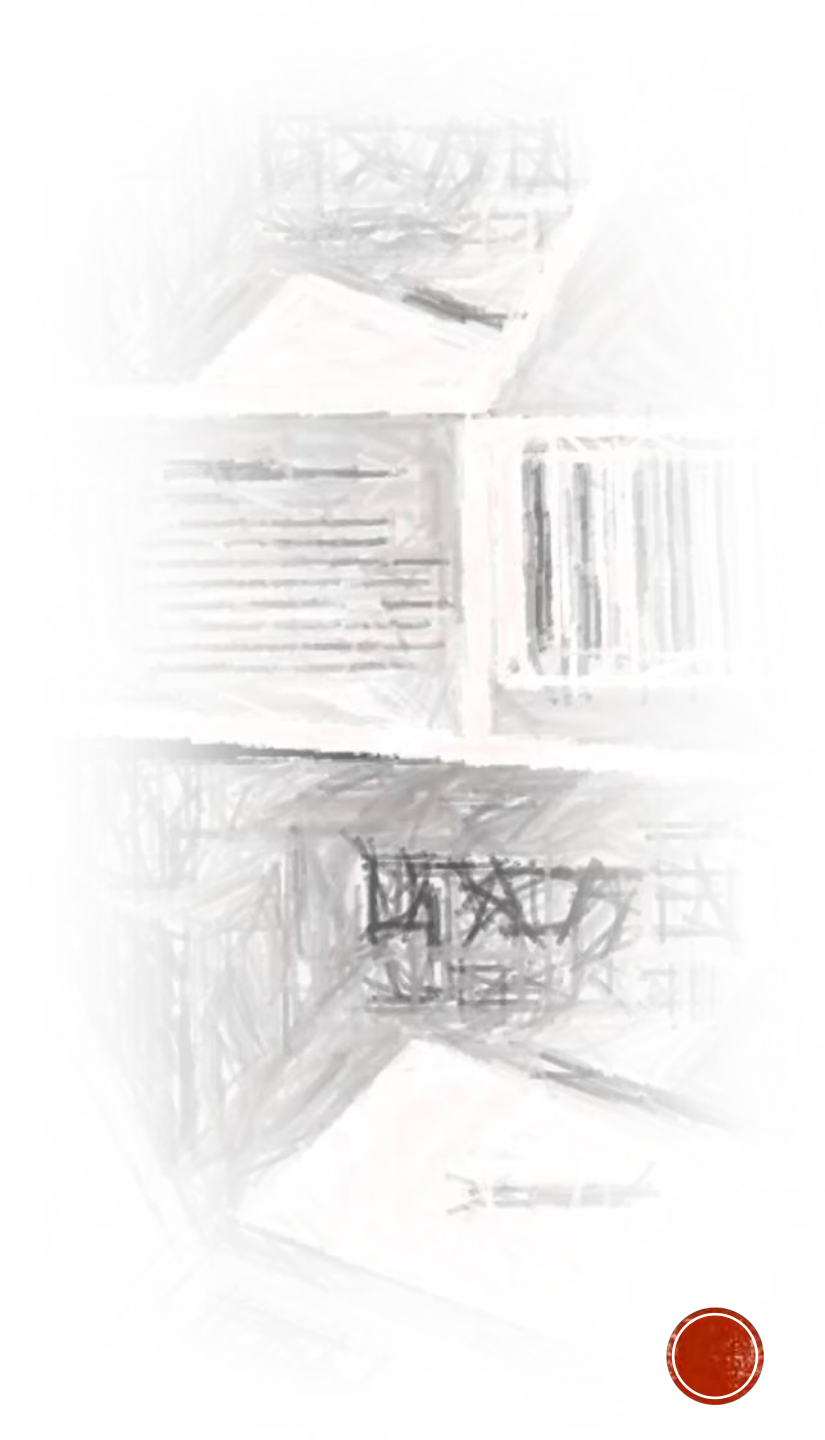


研究的意義



研究是什麼？

- 研究是用高深奧的話寫出一堆看不懂的文章！
- 研究是：



論文是什麼？



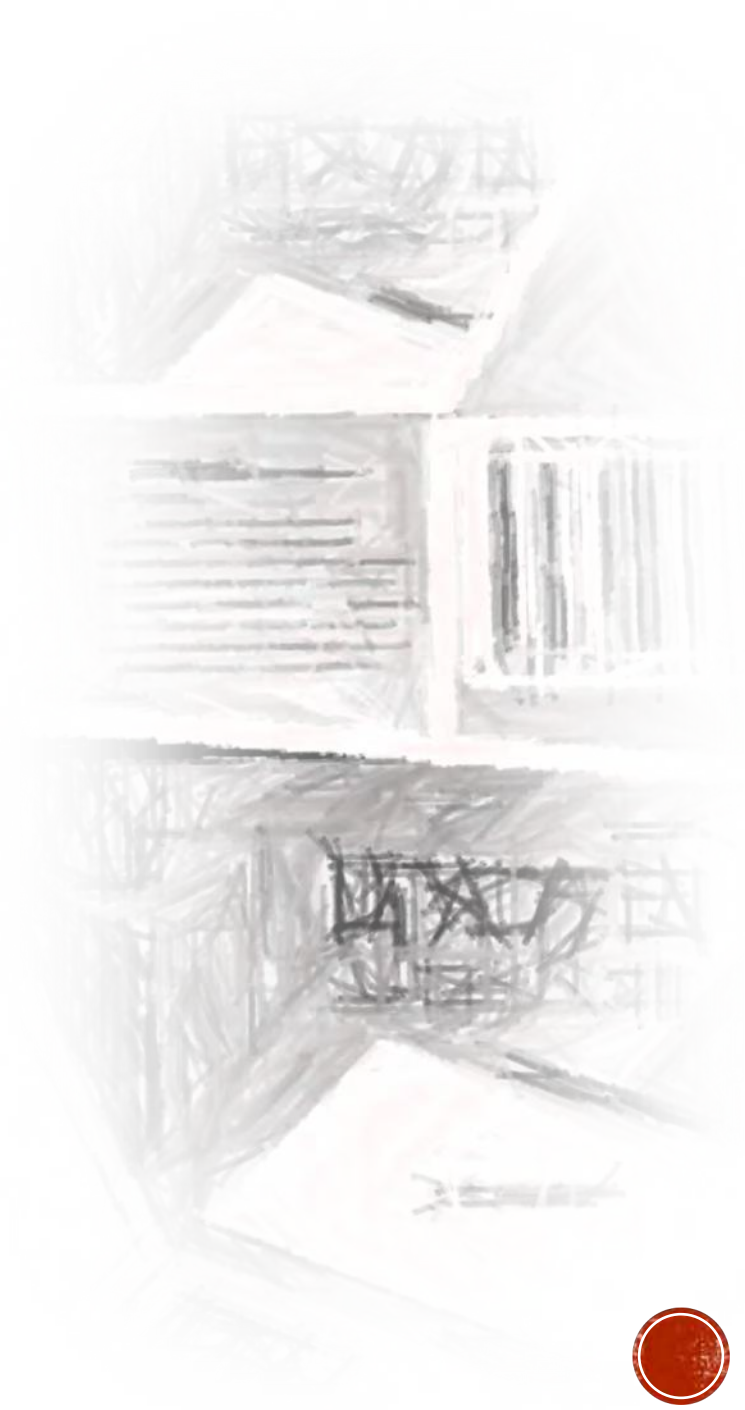
用人**聽得懂**的話讓讀者知道你在解決什麼問題

- 對於邏輯寫作，就是必須要從邏輯下手來寫文章。
 - 所謂邏輯，就是必須要能合理。
 - 所謂合理，就是上下文要能連貫。
 - 所謂連貫就是所謂的環環相扣。
- 在這些連貫中放入討論的亮點、次要觀點與支持性論點。



動機的溯源

- 我為何想寫這文章？
 - 老師指派
 - 主管要求
 - 別人叫我做的
 - 單純只是好玩
 - 認真想解決問題



如何確認動機？

- 我不能有自己獨創的想法？

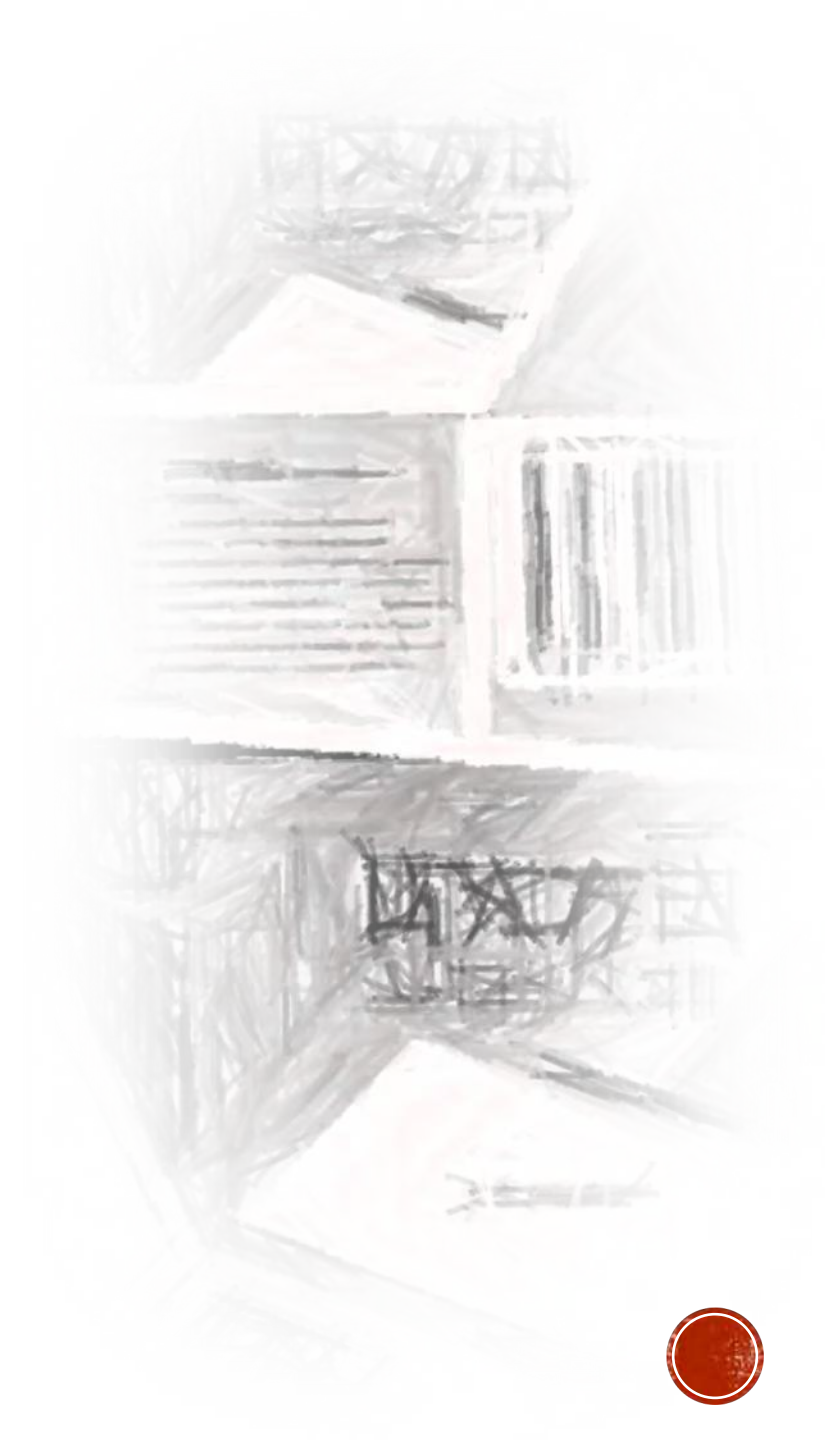
- 愛因斯坦、牛頓（神？）

- 牛頓在致虎克的信上描述自己的成就：「我之所以看得較遠，是站在巨人的肩膀上。」愛因斯坦生於牛頓之後兩百多年，當然成就更高；他在《物理學的演進》（**The Evolution of Physics**）一書中肯定前人貢獻，寫道：「創造一新理論並不是像毀去舊穀倉後就地建造一高樓。是像登山，見得更新更廣，而發現原先出發點與其豐饒環境間意想不到的關連。出發點仍然在，也仍然看得見，祇是變得更小，成了更廣見地中的一個小部分。……」



如何確認動機？

- 老生常談：
- 這句話轉人話就是



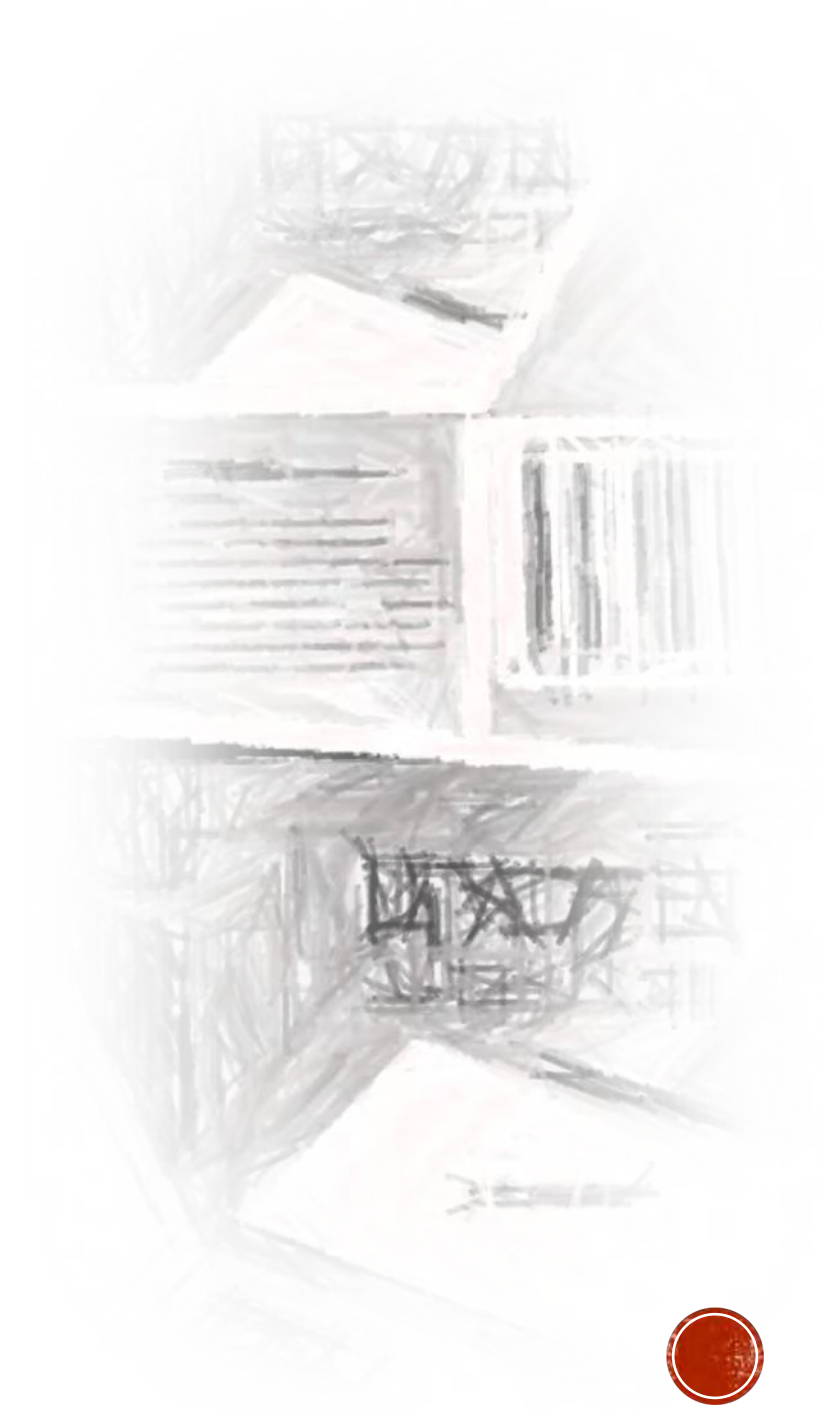
為何要說服他人？

- 不想說服他人你做的東西有意義，那就別做研究吧。好好過生活也很不錯，何必累死自己？



回到動機

- 既然形成研究動機需要文獻，那沒有文獻就沒有動機？
 - 對
 - 不對



實作一下 (請準備白紙)

請大膽一點去構思，大不了
被唸一下！不會少塊肉！

- 請用最多五句話將下面場景轉換為研究動機

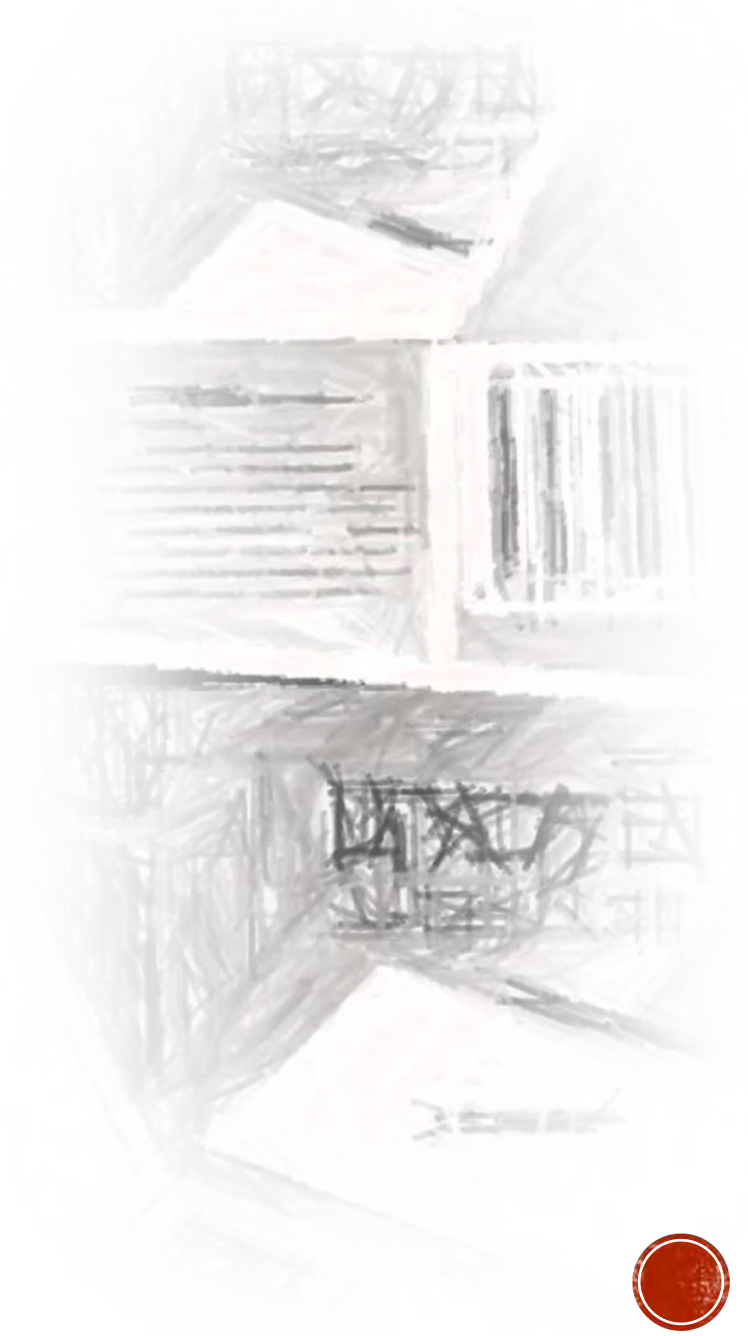
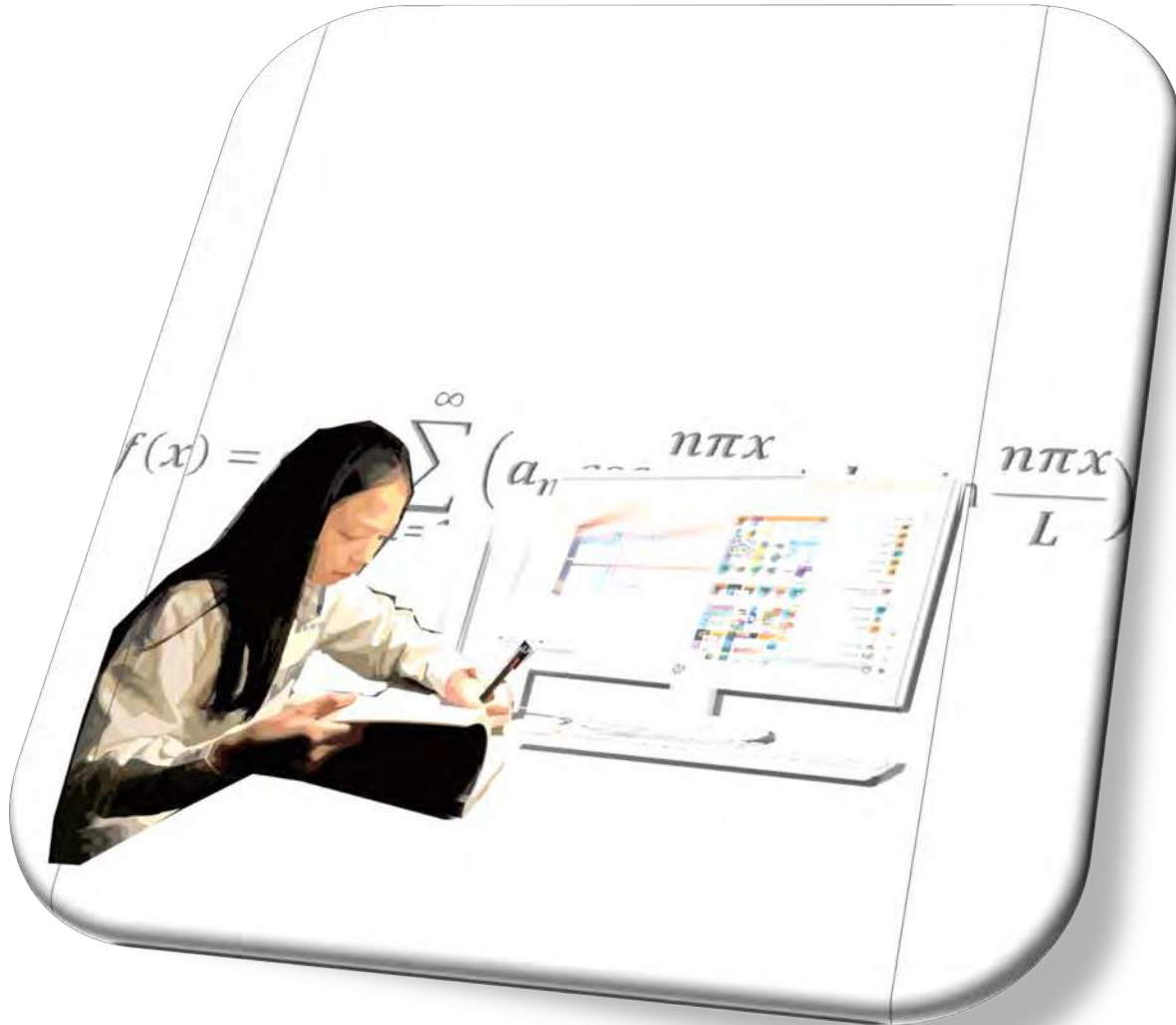


東京電玩展一般入場日排隊人潮

Source: <https://www.facebook.com/4GamersTaiwan/photos/a.321601681339021/1228388420660338/?type=1&theater>



東西方思維差異

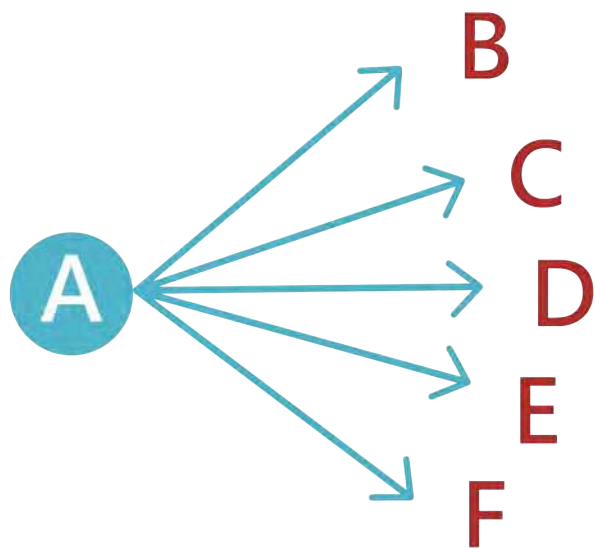


東方

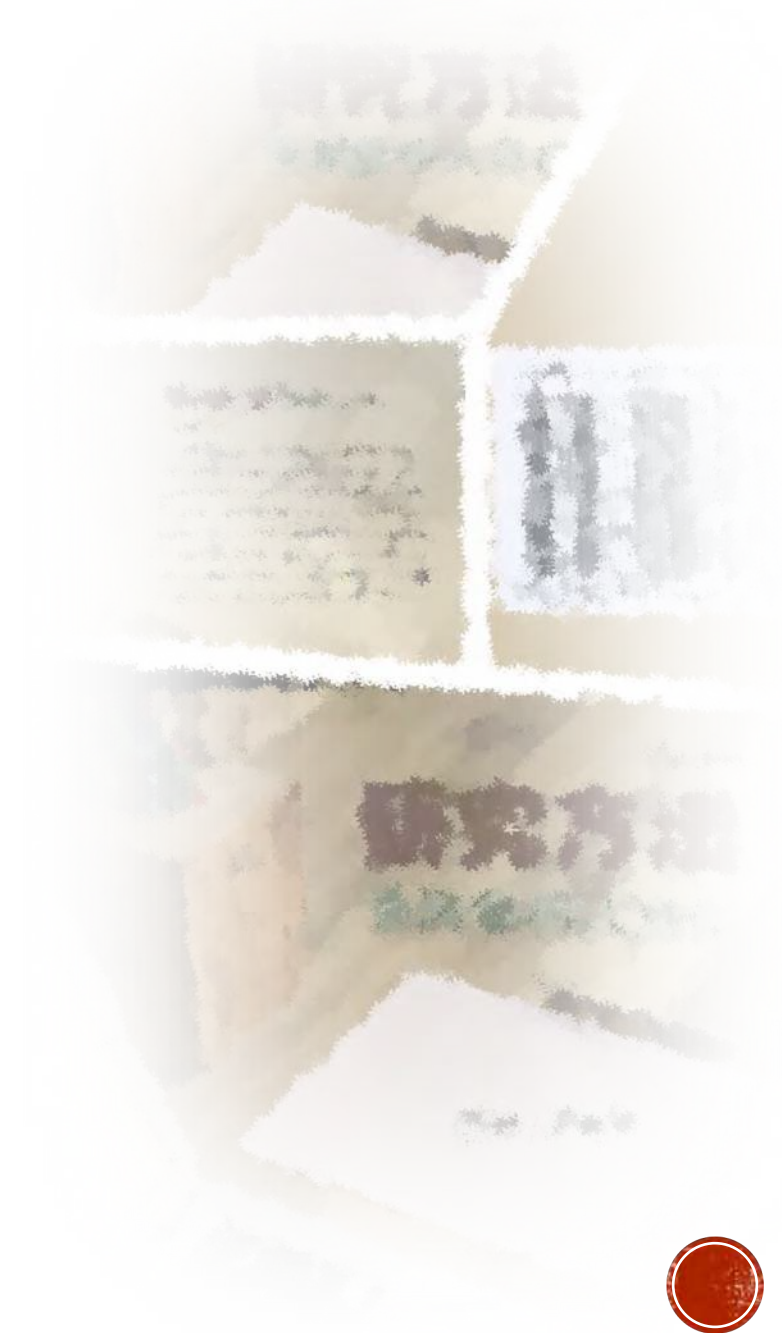
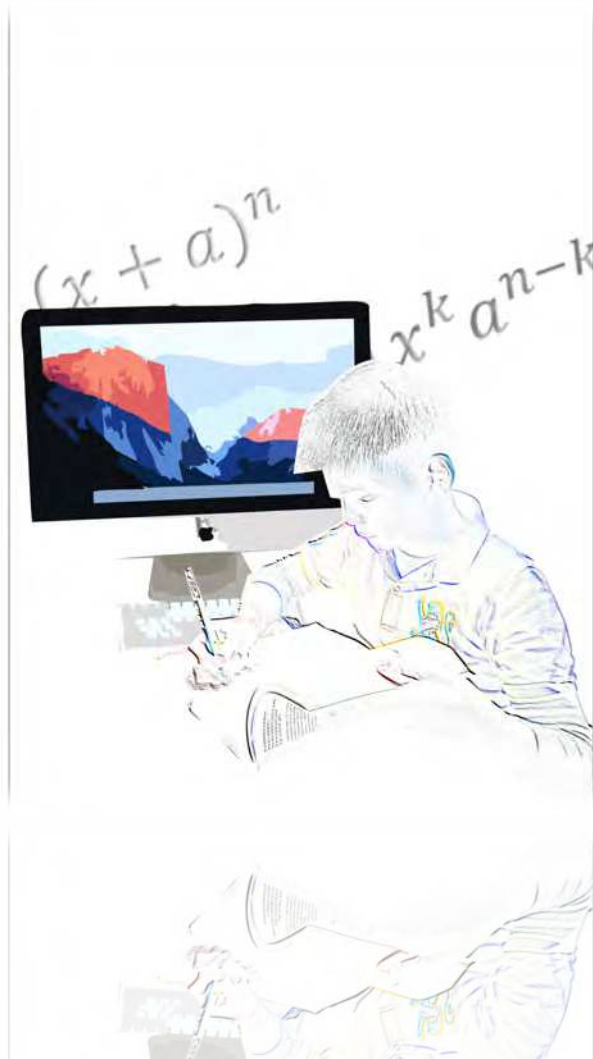


資料來源

- 看到人說：吃飽沒。
- 意涵：



發展寫作邏輯



應用西方思維

- 先說結果，在找出處～
- Outline 寫作法

回到動機

- 既然形成研究動機需要文獻，那沒有文獻就沒有動機？

- 對

1

- 因為猴子不是石頭縫裡蹦出來的。

- 不對

2

- 因為你/妳可以先就感受去建構合理的論文邏輯思維再回過頭來找出處。



何謂Outline?



資料來源

- Topics
- Supports
- 推衍過程
- 環環相扣
- 一氣呵成

我們所需要學習
的outline



優點

- 寫論文者，發展完outline，論文前三章可以說已經完成了



缺點



資料來源

- 推衍過程結束後，仍須時時關切文章變化。如果有更動邏輯概念，需要記得去修改outline，並反思邏輯的適切與否。而非放著不管。



何謂Topics



資料來源

- 文章段落的開頭。
- 一種邏輯脈絡。
- 肯定句或者否定句。
- 必須要是完整句子。不是口號式的標語。



何謂Supports

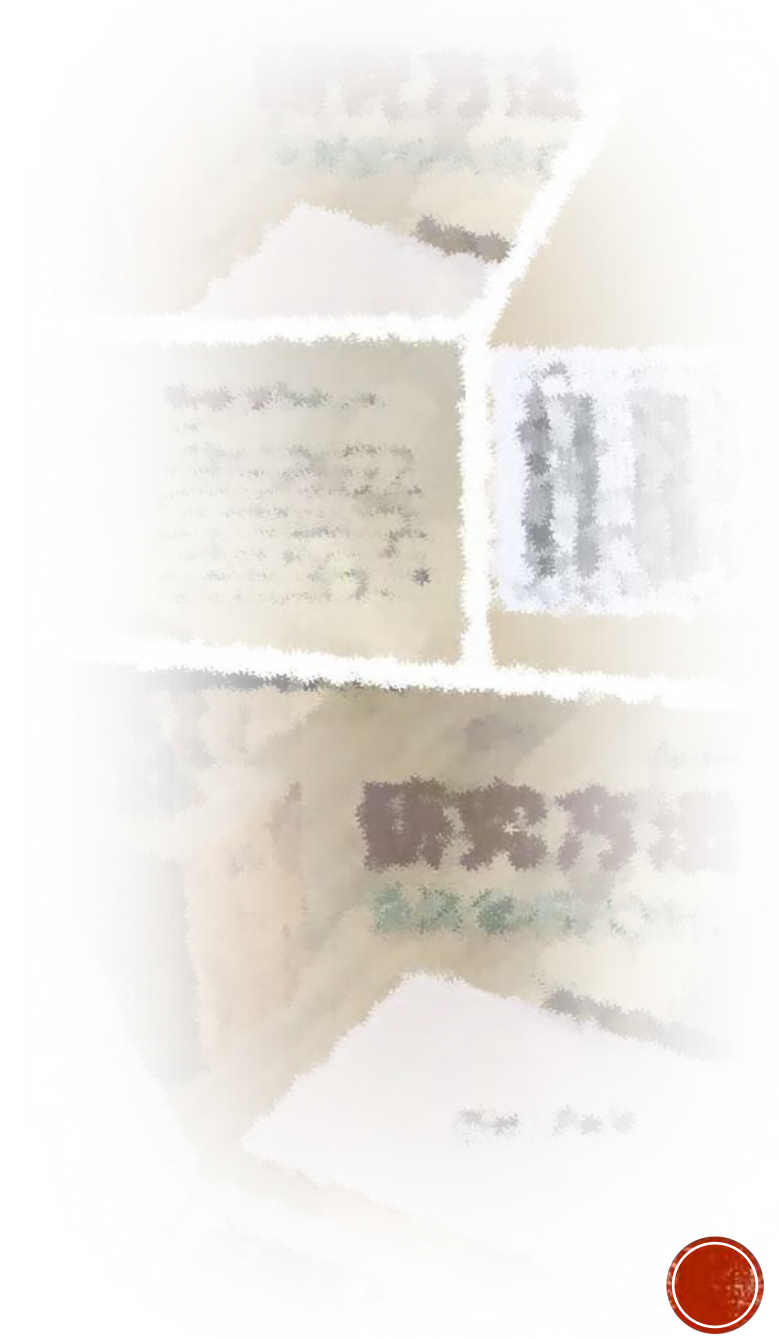
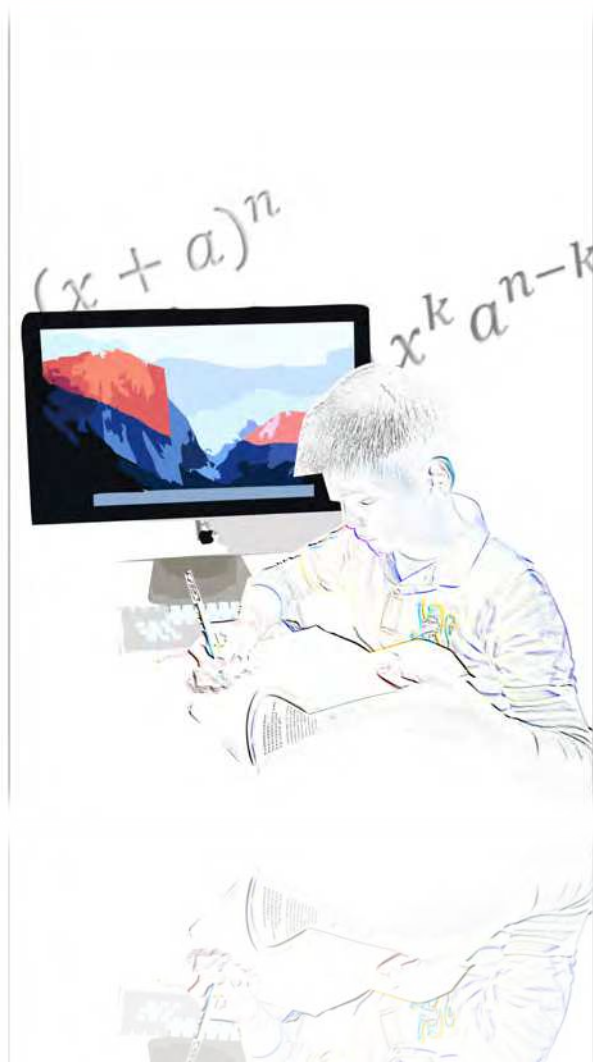


資料來源

- 就是支撐該Topic所需要的材料。
- 葡萄本身。



然後.....



發展完Outline，那下一步是啥？

- 寫下研究動機（寫作Outline的第一章）→
- 發展文獻探討（寫作Outline的第二章）→
- 發展研究方法（寫作Outline的第三章）→



Outline寫作注意事項



資料來源

- Outline的發展，通常在論文/文案發想前期。
- 需要的時間大概是整篇文章撰稿發展的1/4（如果是研究論文，就不包含研究施測的時間，如：發放問卷）。這邊指的就僅是『撰稿時間』。



實作一下 (請準備白紙)

剛剛那實作，知道怎繼續了嗎？不明白歡迎與老師討論

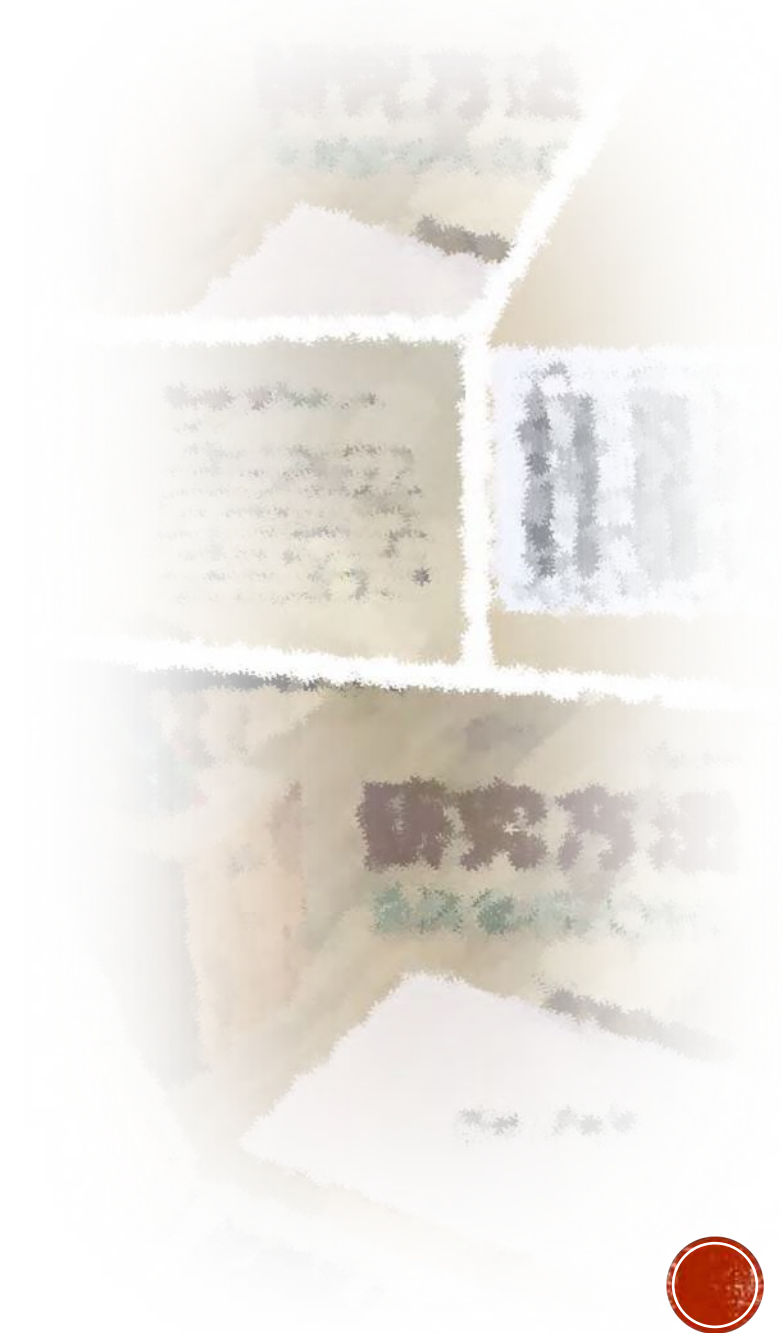
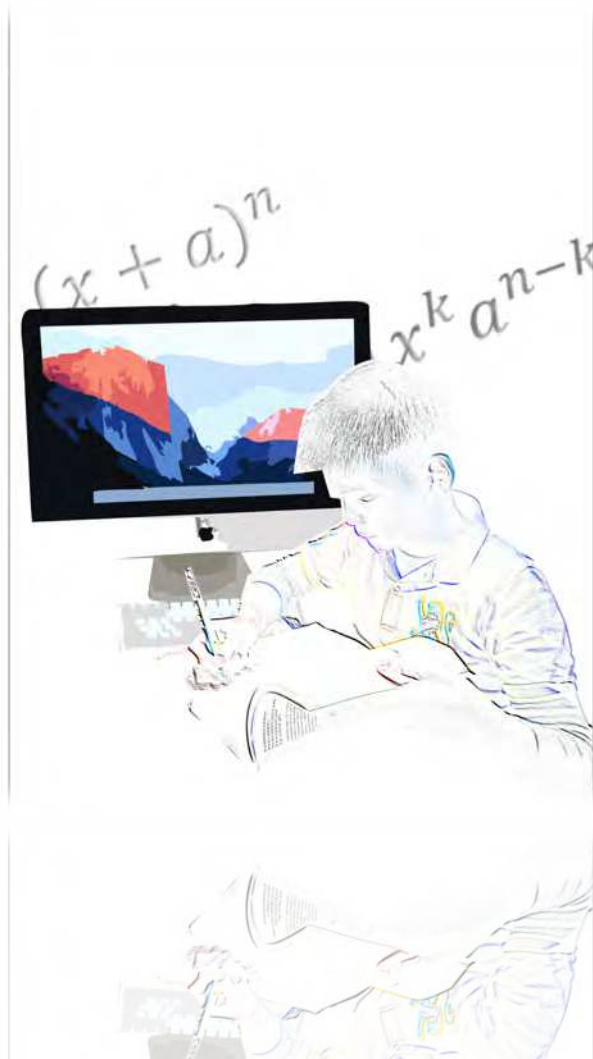


東京電玩展一般入場日排隊人潮

Source: <https://www.facebook.com/4GamersTaiwan/photos/a.321601681339021/1228388420660338/?type=1&theater>



給教師與學生的建議



研究OUTLINE寫作基本態度

- 建立學生邏輯概念。
- 幫助老師與學生溝通並確認議題。
- 做研究就是不做「Just Do it」的事情。
- Outline包含Topics與Supports



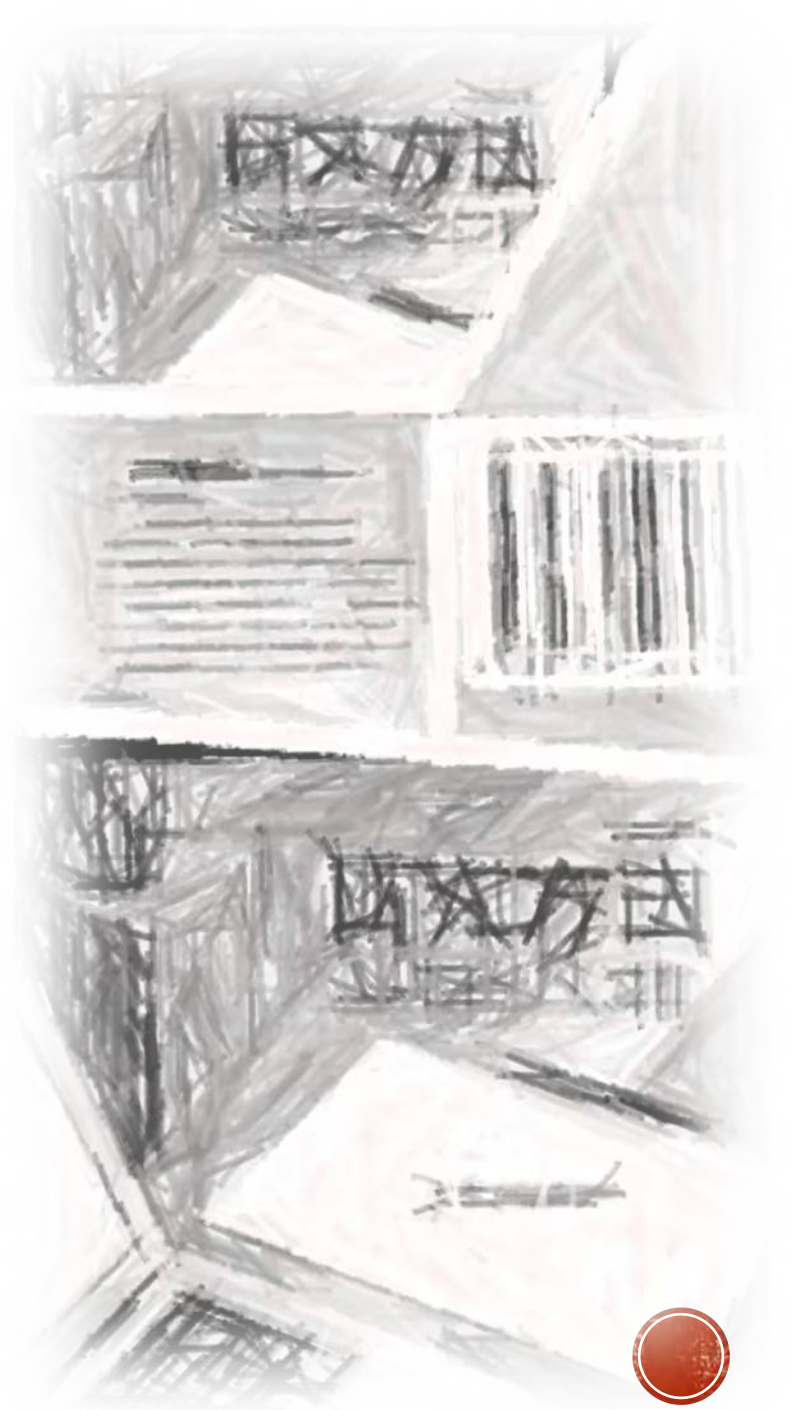
TOPICS發展

- 讓**Topics**彼此得以有著邏輯的串接。
- 請同學必須思考**Topics**文字句的串接是否有意義。
- 如果沒有邏輯的可能必須要壯士斷腕。
- 老師需要從旁輔助
 - 從**Topics**邏輯推演去思考論文是否「值得去做」
 - 幫忙從老師的經驗來導引帶出有趣的議題
 - 不要越俎代庖，導引是最重要的。
 - 注意**Topics**數量。
 - 確認個別**Topic**句子是「完整」而且「有意義」的句子。



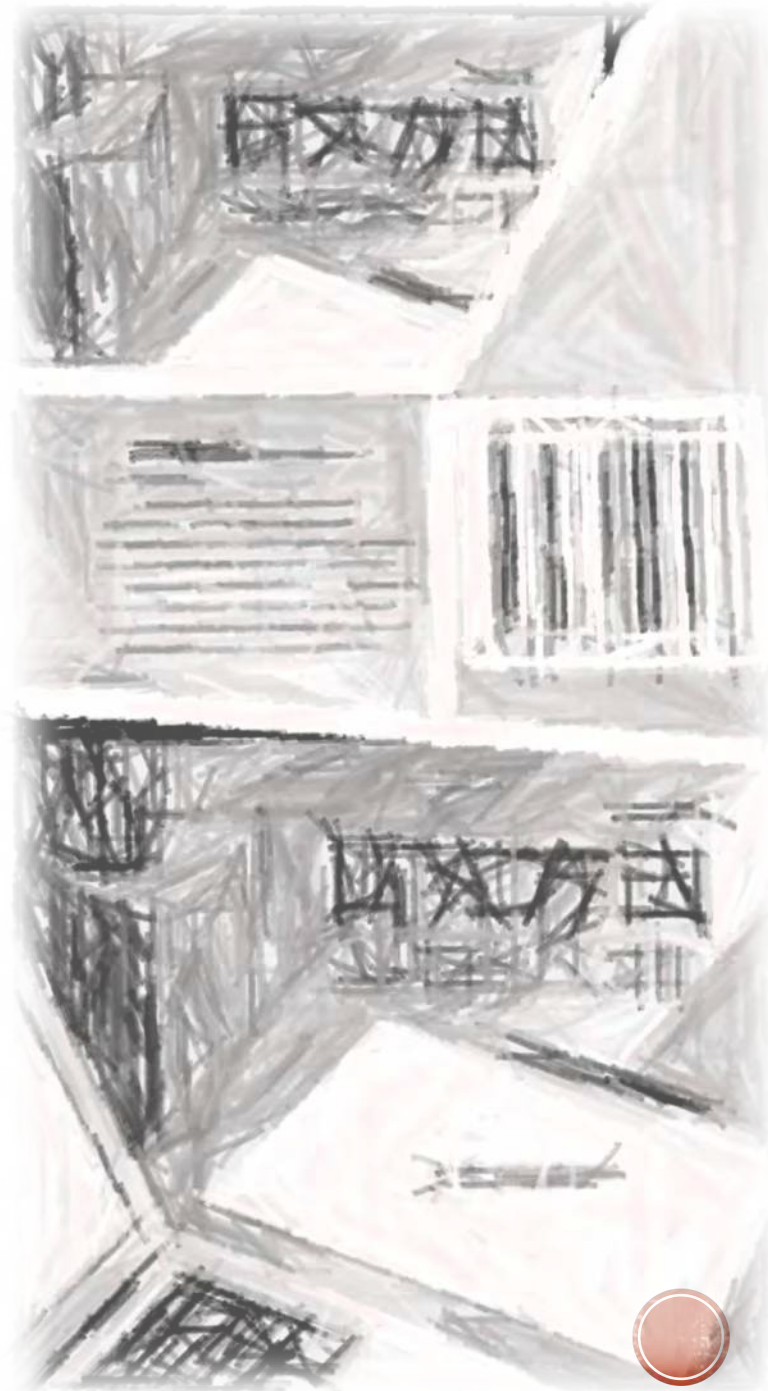
SUPPORTS發展

- 讓**Supports**彼此得以有著邏輯的串接。
- 請同學必須思考上下**Supports**文字句的串接是否有意義。
- 如果沒有邏輯的可能必須要壯士斷腕。
- 老師需要從旁**輔助**
 - 確認**Supports**的資料來源品質是否OK。
 - 確認**Supports**上下字句串接要合理。
 - 注意出處檢索方式 (**APA 6.0?**) 。
 - 確認**Supports**是有擴充成為「完整版本」的可能性。
 - 確認個別**Support**句子是「完整」而且「有意義」的句子。



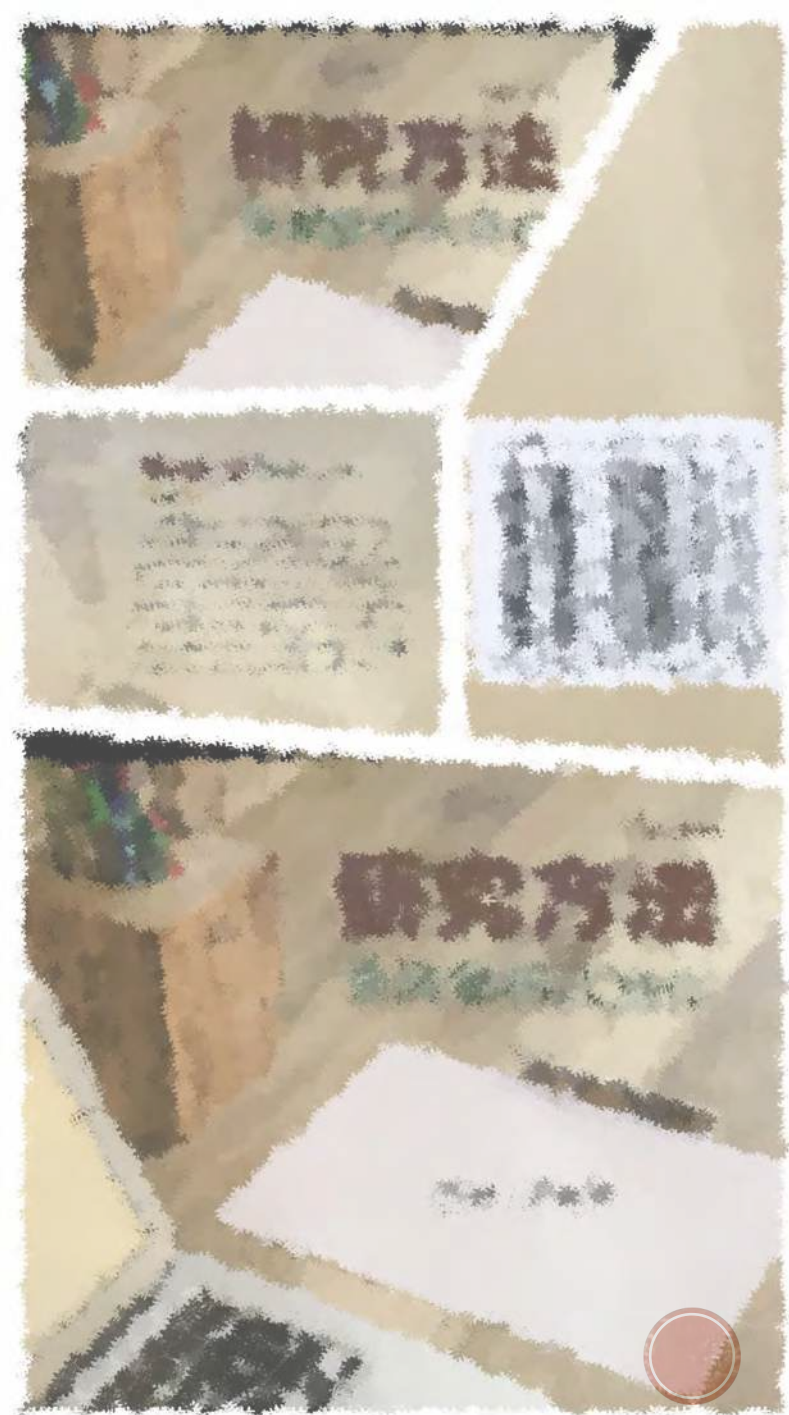
發展完畢OUTLINE之後

- 就像是葡萄串起來成為段落。
- 上述串接完畢就是研究動機。
- 老師需要導引學生
 - 將研究動機轉為研究目的。
 - 將擴充的**Supports**打散並整理為研究論文的第二章「文獻探討」的個別章節字標題。
 - 從個別子章節衍伸出「研究假設」



發展完畢文獻探討之後

- 老師需要導引學生
 - 可以採用的研究工具。
 - 整理出可行的研究方法與預期結果。
 - 確認研究步驟。

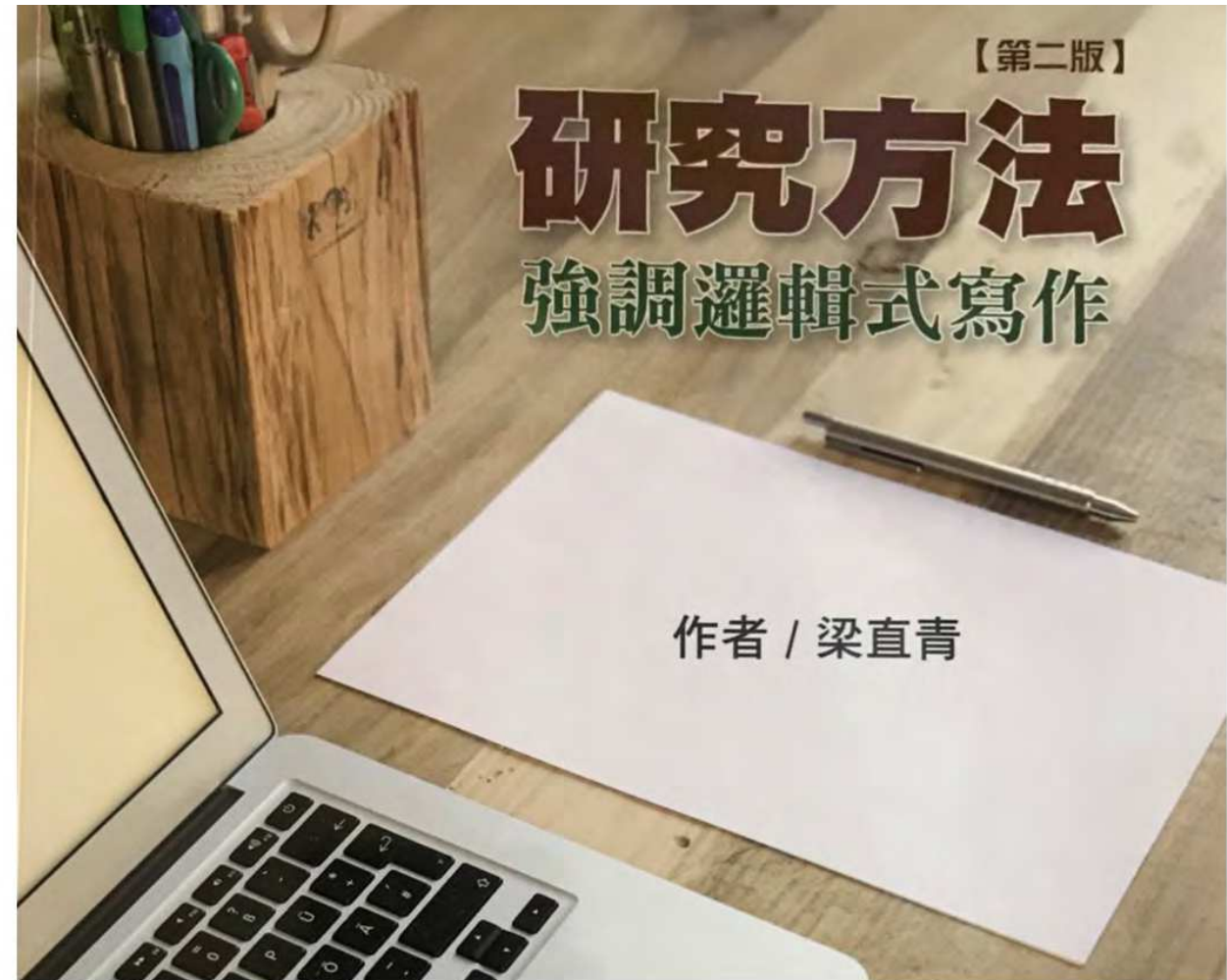


上述就算是完成前三章 的發想...

- 再來老師需要督促學生
 - 依照研究方法、時程與步驟完成論文。
- 其他細節？



圖書資訊





- 梁直青。(2019)。研究方法-強調邏輯式寫作。普林斯頓圖書有限公司，新北市，台灣。
 - ISBN:9789579548076
- 參加每年一次於EWANT平台上開的磨課師：
 - 「邏輯論述寫作-帶你輕鬆寫論文」。





高立圖書有限公司



普林斯頓國際有限公司

劉家宏 Scott
業務副理

0921-456018

www.gau-lih.com.tw

親訪

Address: 24889 新北市新北產業園區五工三路 116 巷 3 號

Tel: (02) 2290 0318 ext.235

Fax: (02) 8990 4925

E-mail: Scott@gau-lih.com.tw • gauli@ms37.hinet.net

Q & A

- LINE: lgcwow
- e-Mail: lgcwow@gmail.com

